



Hèctor Salvador Vicente

0041 76-690-71-52

FORMATIONS

2011- 2013 École **internationale de théâtre LASSAAD**, Bruxelles.

STAGES

2019 Voix méthode Feldenkrais **Laura Fontana**.
2015 Stage **jeu masqué** avec **Omar Porras** (HETS La Manufacture).
2007-2019 Formation de **clown**, reçue par **Ami Hattab, Sergi Claramunt, Antón Valen, Virginia Imaz, Luisa Gaillard, Marina Barbera et Hélène Gustin**.
2007 **Improvisation**, par **Véronic Joly et par Carles Castillo**.
2007 Formation de voix et de chant, par **M José Peris** et par **Enrique Martínez** .
2005-2006 Monographie bi-annuelle d'Interprétation, par **Joan Comes**, dans la UJI (Universidad Jaume I de Castellón).
2004 Monographie annuelle d'initiation au théâtre, impartie par **Cesca Salazar** dans la UJI .

MISE EN SCÈNE ET CRÉATION COLLECTIVE

2020 **Next Stop**, mise en scène, *spectacle en plein air*, **cie La Temeraria**.
2018 **EnQuête**, co-mise en scène avec Justine Ruchat **cie Théâtre EnQuête, La Bâtie-festival de Genève**, théâtre **Le Galpon**.
2016 **Pasion por un tubo**, mise en scène, spectacle de rue, **cie La Temeraria**.
2015 **Louis le Grand et les Meta-Utopistes**, création collective, La Cour des Possibles.
2014 **Cabaret Express**, création collective, La Cour des Possibles, théâtre de rue.
2012 **Rubens**, mise en scène, créé à l'école LASSAAD, 1^e prix du public au *Museum night fever* de Bruxelles.
2010 **Tres Colors un Món** , création collective, **Cie Teatre Bronze**.
2009 **Conseqüències**, création collective , **Cie Teatre Bronze**.
2008 **Gota a gota**, création collective, **Cie Teatre Bronze**.
2007 **El canvi que vé**, création collective, **Cie Teatre Bronze**.

ÉCRITURE

2018 **Pasion por un tubo**, spectacle de rue, **cie La Temeraria**.
2019 **Next Stop**, spectacle de rue, **cie La Temeraria**.

INTERPRÉTATION

2020	Les Bacchantes, Une nuit de folie ordinaire d'après Euripide , comédien, Studio d'Action Théâtrale, Gabriel Alvarez.
2019	Tu n'obéiras point d'après Antigone , comédien, Studio d'Action Théâtrale, Gabriel Alvarez.
2016-à ce jour	Pasion por un tubo , comédien-clown, spectacle de rue, cie La Temeraria .
2016-à ce jour	Membre de l'équipe artistique d' Hôpiclown Genève.
2015	Louis le Grand et les Meta-Utopistes , comédien, La Cour des Possibles (Belgique).
2014	Cabaret Express , comédien, La Cour des Possibles (Belgique), théâtre de rue.
2013-2016	Comédien de la L.I.P. (Belgique), La Ligue d'Improvisation Professionnelle Wallonie.
2010	Tres Colors un Món , comédien Cie Teatre Bronze (Es).
2009	Conseqüències , comédien Cie Teatre Bronze (Es).
2009-2013	Comédien de la cie Bon Appetit (Es), interventions dans des écoles, lycées, collègues et bibliothèques pour jouer les livres de la maison d'éditions Edelvives
2008	Gota a gota comédien Cie Teatre Bronze (Es). Comédien remplaçant pour divers spectacles de la cie de théâtre de rue Xarxa Teatre (Es).
2008-2013	Comédien de la Cie de théâtre de rue ScuraSplats (Es), dans différents spectacles, de petit et de grand format, Factum Flama , Disco-Death , Macroscopi , Monstres etc.
2007	El canvi que vé comédien Cie Teatre Bronze (Es).
2007-2013	Membre de l'équipe artistique de Payasospital à Valence (Es).
2006	Comédien de l' "Aula de Teatre Carles Pons" , Université Jaume "2m2" dirigés par Joan Comes .

CINÉMA

2010	Acteur dans le court metrage "Fiambre" (Raúl Rubio, Es) et en "La Suma" (Carmen Darós, Es)
2006-2009	Acteur et Directeur en différents courts-métrages de Fardo Films (co- fondateur, Es) : "El Fardo" , "Filtre Roig" , "La vida es Joc" et "Level 3979" .

LANGUES

Catalan et espagnol, bilingue langues maternelles.

Français, parlé courant, écrit intermédiaire.

Anglais, niveau moyen.

DIVERS

2019	Lauréat d'une bourse d'écriture spectacle de rue de la SSA/ FARS pour Next Stop .
2017-à ce jour	Professeur de théâtre dans l'association Autrement Aujourd'hui .
2016-à ce jour	Stages d'Initiation au Jeu Masqué et Clown .
2007	Prix Villa de Mislata 2007 pour "Mejor Actor" (Meilleur Acteur) par "2m2" , au "XXV Concurs de Teatre Villa de Mislata" .
2002-2006	Ingénieur dans diverses entreprises technologiques de Vila-real (Castelló, Es).
1997-2002	Études d'Ingénieur en Télécommunications (U.P.V., Université Polytechnique de Valence, Es).
1996-à ce jour	Plurinstrumentiste ; guitare, basse électrique, concertina anglais, Ukelele, et son propre « Orgatong ».